



Innovazioni didattiche e tecnologia nell'insegnamento

Esperienza Erasmus a Aix-Marseille

Introduzione

Durante il periodo di Erasmus a Aix-Marseille, abbiamo esplorato diverse metodologie didattiche innovative applicate all'insegnamento del francese come lingua straniera (FLE). In questa presentazione, discuteremo le pratiche chiave apprese e l'uso della tecnologia nella didattica.



Metodologie Didattiche Innovative

- Dinamizzazione dell'Orale: giochi di ruolo e quiz per coinvolgere attivamente gli studenti (lunedì 8 e martedì 9).

- Utilizzo della Musica: analisi di testi musicali per migliorare la pronuncia e l'apprezzamento culturale (mercoledì 10).

Tecnologia nella Didattica (giovedì 11)

- Modulo Teatrale: attività di drammatizzazione per migliorare l'espressione orale (venerdì 12).

Dinamizzazione dell'Orale

- Le attività per dinamizzare l'orale in classe hanno incluso:
- - [Giochi di ruolo](#)
- - [Quiz interattivi e variazioni dell'intonazione](#)
- Queste attività rendono l'apprendimento più coinvolgente e permettono agli studenti di praticare la lingua in contesti autentici e divertenti.





Utilizzo della Musica



- La musica è stata utilizzata per insegnare la fonetica e il lessico. Attraverso [l'analisi di testi musicali](#), gli studenti migliorano la pronuncia e il riconoscimento dei suoni. Questo approccio contribuisce inoltre a rafforzare il loro apprezzamento della cultura francofona.

Tecnologia nella Didattica

- Durante il corso, sono stati mostrati diversi strumenti tecnologici e non solo per facilitare l'insegnamento:
 - - Quiz interattivi per testare la comprensione degli studenti (es. Kahoot, Wordwall, ...)
 - - Strumenti per gestire blog online ed e-book (es. Book Creator, Padlet, ...).
 - - Attività digitali come la 'digital escape room' con piattaforme come Thinglink o genial.ly
 - - Analisi dettagliata dei libri di testo che, quotidianamente, utilizziamo in classe



Modulo Teatrale

- Il [modulo teatrale](#) ha incluso esercizi di riscaldamento, giochi di ruolo e improvvisazioni. L'obiettivo principale era migliorare l'espressione orale attraverso l'uso del corpo, dell'intonazione e del ritmo. abbiamo lavorato su poesie e performance corali, migliorando la comprensione linguistica e l'espressione creativa, concludendo l'esperienza con una visita museale con contestuale ed estemporanea composizione e condivisione di Haiku su opere pittoriche di Van Gogh e altri celebri artisti.





Conclusione

- L'esperienza a Aix-Marseille è stata estremamente formativa, permettendoci di esplorare nuove metodologie didattiche e di comprendere l'importanza della tecnologia nell'insegnamento moderno. Queste pratiche possono senza dubbio essere integrate con successo anche nel nostro contesto educativo quotidiano.

GRAZIE