

### Rubriche

- Il filo che ci unisce
- Progetti
- La penna creativa

### Sommario:

Manteniamo le distanze dalla ...DISTANZA	2
Una scuola vicina	4
Un anno scolastico indimenticabile	6
La scuola fonte di creatività	9
Elaborati degli alunni del plesso Croce 3A	10
Elaborati degli alunni del plesso Croce 3B	14
Elaborati degli alunni del plesso Croce 3c	19



Disegno di Dino Aloi © dell'autore

# IL SASSO NELLO STAGNO

La gazzetta dell'I.C. Maria Alpi

## Storie di angurie, velieri e maestri zen

Di Aurelia Provenza

**R**accontare quest'anno scolastico è pressoché impossibile col linguaggio della razionalità. Si rischia di cadere in una retorica insulsa che nulla dice dell'insostituibilità della relazione umana, delle paure, delle cose imparate, dell'atavico timore, a volte pretesa, di valutare.

E così ho deciso: ve lo racconterò attraverso le metafore. Sedetevi e sintonizzatevi...

### Metafora 1

Un uomo parla col suo computer calcolatore e

gli chiede se sarà mai in grado di superare l'intelligenza umana. E il computer risponde stampando una risposta: "ti risponderò raccontandoti una storia..."

### Metafora 2

Una volta tanto tempo fa, un uomo, vagando lontano dal suo paese, andò a perdersi nel mondo noto come "Terra delle angurie". Vide presto un certo numero di persone che fuggivano terrorizzate da un campo dove avevano cercato di mietere frumento.

C'è un mostro nel campo - gli dissero, ma egli

guardò e vide che si trattava di un'anguria. Si offrì di uccidere il mostro per loro e staccata l'anguria dal gambo, ne tagliò una fetta e cominciò a mangiarla.

La gente fu ancora più terrorizzata da lui di quanto non lo fosse stata per l'anguria. Lo cacciarono via con i forconi gridando: - Ucciderà noi dopo, se non ce ne liberiamo! Accadde che in un altro giorno, un altro uomo sperdendosi andò a finire nella Terra delle angurie, e le cose iniziarono alla stessa maniera. Quest'uomo, era un giardiniere e invece di offrire alla gente aiuto contro il mostro, fu d'accordo con loro nel giudicarlo pericoloso. Trascorse insieme ad essi molto tempo, fino ad insegnare a quella gente, poco per volta, i fatti fondamentali, necessari a renderli capaci non solo di non temere più le angurie, ma persino di imparare a coltivarle.

(Continua a pagina 2)



**Il filo che  
ci unisce**



*“La fuga è spesso, quando si è lontani dalla costa, il solo modo di salvare barca ed equipaggio. E in più permette di scoprire rive sconosciute che spuntano all'orizzonte delle acque tornate calme.”*

Particolare da “La grande onda” di Hokusai



*(Continua da pagina 1)*

**Metafora 3**

Quando non può lottare contro il vento e il mare per seguire la sua rotta, il veliero ha due possibilità: l'andatura di cappa

che lo fa andare alla deriva, e la fuga davanti alla tempesta con il mare in poppa e un minimo di tela. La fuga è spesso, quando si è lontani dalla costa, il solo modo di salvare barca ed equipaggio.

E in più permette di scoprire rive sconosciute che spuntano all'orizzonte delle acque tornate calme. Rive sconosciute che saranno per sempre ignorate da coloro che hanno l'illusoria fortuna di poter seguire la rotta dei carichi e delle petroliere, la rotta senza imprevisti imposta dalle compagnie di navigazione. Forse conoscete quella barca che si chiama Desiderio.

**Metafora 4**

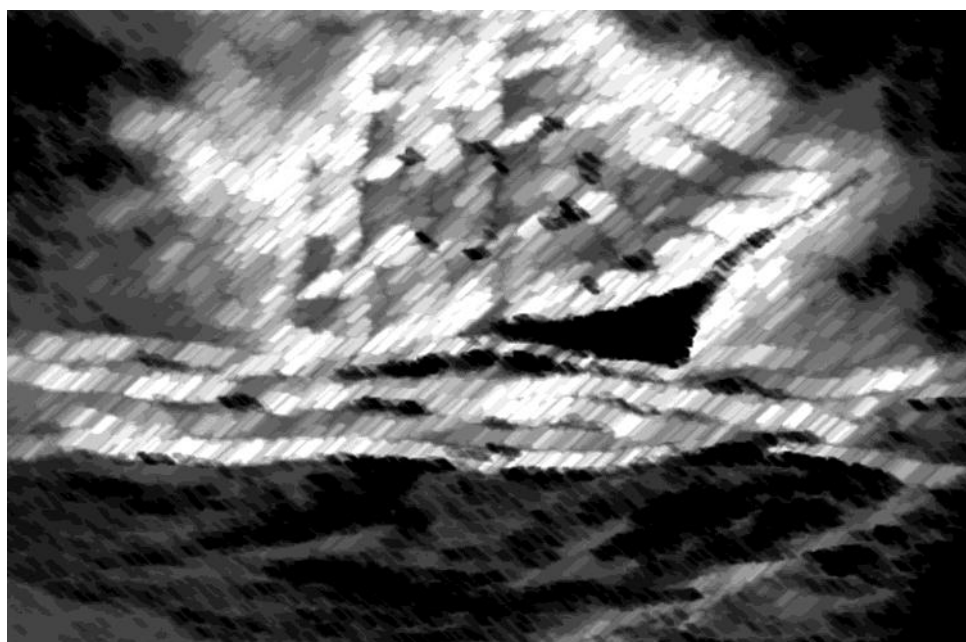
Il professore giunse a casa del maestro zen e gli si presentò sfoggiando tutti i certificati che ave-

va conseguito in anni ed anni di studio.

Dopodiché, il professore spiegò il motivo della sua visita, ovvero conoscere i segreti della saggezza zen. Invece di dargli delucidazioni, il maestro lo invitò a sedersi e gli offrì una tazza di tè. Nonostante la tazza iniziasse a riempirsi, il saggio, apparentemente distratto, continuava a versare il tè, quindi il liquido iniziò a scorrere per tutto il tavolo.

Il professore non riuscì ad evitare di avvertirlo e dirgli “la tazza di tè è piena, non ci si può aggiungere altro tè”. Il maestro appoggiò la teiera e disse “voi siete come questa tazza: siete arrivato colmo di opinioni e pregiudizi.

A meno che la vostra tazza non sia vuota, non potrete imparare nulla. Arrivederci a settembre!





# Manteniamo le distanze dalla..... .....DISTANZA

Eloisa de nardis

**N**on si sa come, ma si siamo arrivati alla fine,. In realtà un po' si sa come... con enormi sforzi e con una forte riconversione delle risorse di ciascun individuo del corpo docente e di tutto lo staff direttivo. Fare tutto on line. Nessun contatto fisico... Tutto rigorosamente ..A DISTANZA. Mamma che parola terribile. Non lo era prima, per me... questa parola mi faceva solo pensare alla distanza geografica e a volta alla distanza tra le persone, quella distanza che si crea a volte anche stando molto vicini. La distanza della mente , del cuore. Una distanza che però in qualsiasi momento si poteva annullare, recuperare! Invece adesso questa parola è un Divieto. Fai per lanciarti ad abbracciare qualcuno e poi ti ricordi che..forse..meglio evitare...ancora non si può. Ora, declinando tutto questo nella scuola, negli ordini di scuola dalla primaria

in su, tutto sommato un sacrificio, fattibile. Immaginare i bambini tutti seduti nei propri banchi, ben lontani dai compagni, ma per fortuna, in “statica” quanto meno possono stare tutti insieme,. Se devono alzarsi e girovagare per l’aula (in dinamica) allora diventa già un problema. Ma, in quel mondo fantastico che è la scuola dell’infanzia, la scuola del FARE, la scuola dove la componente affettiva, l’accoglienza fatta di abbracci, baci, carezze sono fondamentali. Oh my God, ma che ne potrebbe essere? La scuola dove è lo SPAZIO ad educare, uno spazio fatto di angoli dove il bambino ritrova un pò della sua casa e un pò un fantastico laboratorio pieno di strumenti dove sperimentare ed imparare, dove inventare, dove tutto è possibile!! Un posto pieno di CIANFRUSAGLIE che i bambini con le loro fantastiche menti riescono a trasformare in giochi, in strumenti scientifici, in opere d’arte!! Tutto questo

condito dall’amore degli insegnanti che non lo possono raccontare ma lo devono dimostrare ..fisicamente , anche stando seduti sulle stesse loro sedioline. E’ il linguaggio del corpo, del cuore che sta dicendo loro “guarda io sono come te, non ti prevarico sono ACCANTO a te.” E intanto, in attesa di nuove disposizioni, aule semivuote, angoli smantellati . Solo tanto colore, per fortuna. Però non sarà sufficiente , perchè per un bimbo anche un tunnel nero può essere colorato. Sono certa che riusciremo a ritornare nella nostra scuola riappropriandoci di tutto ciò che è necessario affinché i bambini dai 3 a 5 anni abbiano veramente la possibilità di iniziare un percorso formativo che li porti a sviluppare appieno le proprie competenze . Un arrivederci a Settembre nella nostra fantastica scuola Arcobaleno (© della fantasiosa Dirigente Aurelia Provenza ) e un abbraccio a tutti.

Il filo che  
ci unisce



*“La scuola dell’infanzia, la scuola del FARE, la scuola dove la componente affettiva, l’accoglienza fatta di abbracci, baci, carezze sono fondamentali”*



**Il filo che  
ci unisce**

# Una scuola vicina

Di Enrico Gallotto



*“sebbene dapprima  
su gambe malferme  
la comunità  
educante “scuola”  
ha saputo reagire,  
mettersi in  
discussione...”*



**S**e gli studenti non vanno a scuola la scuola va a cercarli a casa. L'esperienza di quest'anno scolastico ha sbaragliato tutte le certezze dell'universo scuola, i tempi e i luoghi fisici, l'abito, i meccanismi e le consuetudini del fare scuola radicate in decenni. E' difficile alzarsi subito dopo aver accusato un gran colpo allo stomaco, ma - sebbene dapprima su gambe malferme - la comunità educante "scuola" ha saputo reagire, mettersi in discussione e ha saputo porre in campo strategie, energie, risorse economiche e nuove modalità di intervento; questo contando sul contributo di tutte le sue componenti: studenti, famiglie, personale della scuola, docenti, istituzioni, enti e associazioni del terzo settore.

Da qui la rinascita, la ripartenza: la nostra scuola dell'infanzia riprende colore e vigore; sottoposta a sanificazione come tutti i plessi dell'Istituto Ilaria Alpi, grandi pulizie e fresche, stimolanti e fantasiose decorazioni per aule e spazi di servizio, pronti ad accogliere a Settembre bimbi e maestri veri protagonisti di un racconto mai interrotto.

Ogni spazio, ogni aula di tutti i plessi dell'istituto sono stati analizzati e ripensati, adeguati alle necessità dettate da nuove regole con buon senso e all'insegna della precauzione, della protezione della salute di tutti.

Consistenti lavori di manutenzione straordinaria li hanno interessati, in particolare all'interno del plesso Croce-D'Acquisto.

La scuola primaria, in tutti i plessi, è ora raggiunta dalla fibra ottica e dalle nuovissime infrastrutture WiFi ad agevolare la necessità di un'innovazione soprattutto metodologica della didattica ad affiancare e potenziare l'insostituibile ed essenziale scuola in presenza, garantendo la vicinanza di studenti, famiglie ed insegnanti anche quando emergano difficoltà nella frequenza regolare, là dove la distanza fisica - anche solo conseguente all'avvicinarsi delle

vacanze e dei periodi di chiusura canonici - possano causare isolamento, interruzione dei percorsi di socializzazione e dei processi di apprendimento. La scuola e la cultura digitale sono anche volano di trasformazione, di un concreto aiuto alle famiglie affinché siano in grado di partecipare attivamente e con spirito critico e consapevole ai nuovi modelli di una società, ai diritti e doveri conseguenti ad una cittadinanza digitale, europea, planetaria. Nuovi acquisti hanno riguardato la dotazione di oggetti digitali quali i chromebook, i tablet e l'installazione di monitor interattivi touch di ultima generazione in tutti i plessi strumenti, questi, capaci di favorire e potenziare l'acquisizione delle competenze digitali del XXI secolo, permettere la collaborazione tra gruppi di lavoro o studio, gestire, creare e diffondere le informazioni, superare i limiti dovuti agli spazi fisici attraverso nuove modalità di lavoro e studio. Scelte di importanti investimenti di fondi, frutto di una oculata e coraggiosa visione della scuola, operate dalla dirigenza e dai docenti che parte sì dai recenti eventi ma si vuol proiettare ben oltre gli ostacoli del presente.

(Continua a pagina 5)





*Wittgenstein: "...andare a prenderli là dove sono,  
e trovare una strada per accompagnarli  
fin dove vogliamo che arrivino*

**Il filo che  
ci unisce**

Non poteva mancare un occhio di riguardo nei confronti del cuore pulsante ed amministrativo dell'Istituto. Sono stati totalmente rivisti cablaggi e dotazioni hardware e software della Segreteria, certi che nessun progetto didattico si possa realizzare, che nulla nell'Istituto possa essere adeguatamente gestibile se non a partire da quei luoghi, da quelle persone.

La fase acuta dell'emergenza pare passata ma, il buon e saggio combattente lo sa, non è ancora il momento di abbassare la guardia. Possiamo rassicurarci. La scuola è più forte e sarà più capace di affrontare la routine e lo straordinario nella misura in cui ogni singola Istituzione sarà stata in grado di autovalutarsi, progettare, ripensare e riorganizzare una nuova scuola a partire dal come era, al come è stata nell'emergenza a cosa vorrà essere da Settembre in avanti E Settembre è ora! Valori aggiunti al tradizionale modus operandi quali la possibilità di lavorare tra docenti in collaborazione a distanza condividendo gli stessi documenti, effettuare riunioni di commissione online, la produzione e

l'archiviazione cloud dei contenuti paiono ora realtà irrinunciabili. Ripensare sussidi e testi, produrre contenuti aumentati dalle potenzialità offerte dal digitale - e possiamo affermare in forme ormai collaudate dai docenti - sono ora azioni non solo auspicate ma irrinunciabili e strutturali. Informare e coinvolgere le famiglie sempre più utilizzando le piattaforme istituzionali (il registro elettronico e l'ambiente Cloud d'Istituto) e strumenti digitali di comunicazione, non sarà più una lungimirante scelta strategica per la vita dell'Istituto ma consuetudine, sempre da sperimentare e validare, ma concreta e positiva realtà. La centralità dello studente. Che dire poi della possibilità di mantenere un collegamento vivo ed efficace con gli studenti in particolari situazioni di disagio sociale, lunghe assenze per motivi di salute e gravi motivi familiari o bisognosi di percorsi formativi ancor più individuali e mirati; modalità e valori in sé capaci di favorire una continuità didattica e non interrompere i percorsi di apprendimento. Ultima non ultima rafforzare l'acquisizione di competenze attraverso la sollecitazione



ne ad una partecipazione attiva, costruttiva che tenga conto anche dei modi altri di apprendere, di diversi linguaggi seguendo i personali talenti e le individuali passioni con l'intento non di forgiare ma di educare inteso nella più nobile delle accezioni. Una didattica integrata che, si forte del potenziale tecnologico, sappia favorire una vera e profonda innovazione metodologica, dove lo studente, il cittadino dell'era digitale, sia al centro dei processi di formazione dei quali si richiamino e valutino azioni e processi, ripensamenti e progressi mai considerando il semplice bersaglio di una trasmissione di sole nozioni ma l'attore principale dei percorsi. Un rinnovato paradigma educativo non semplice da assumere, una sfida ormai lanciata!

Foto di Enrico Gallotto

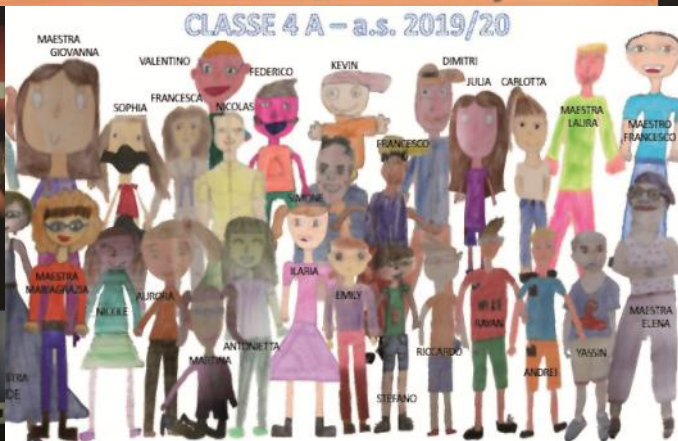
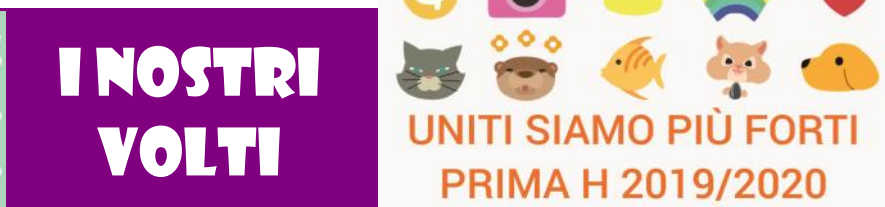
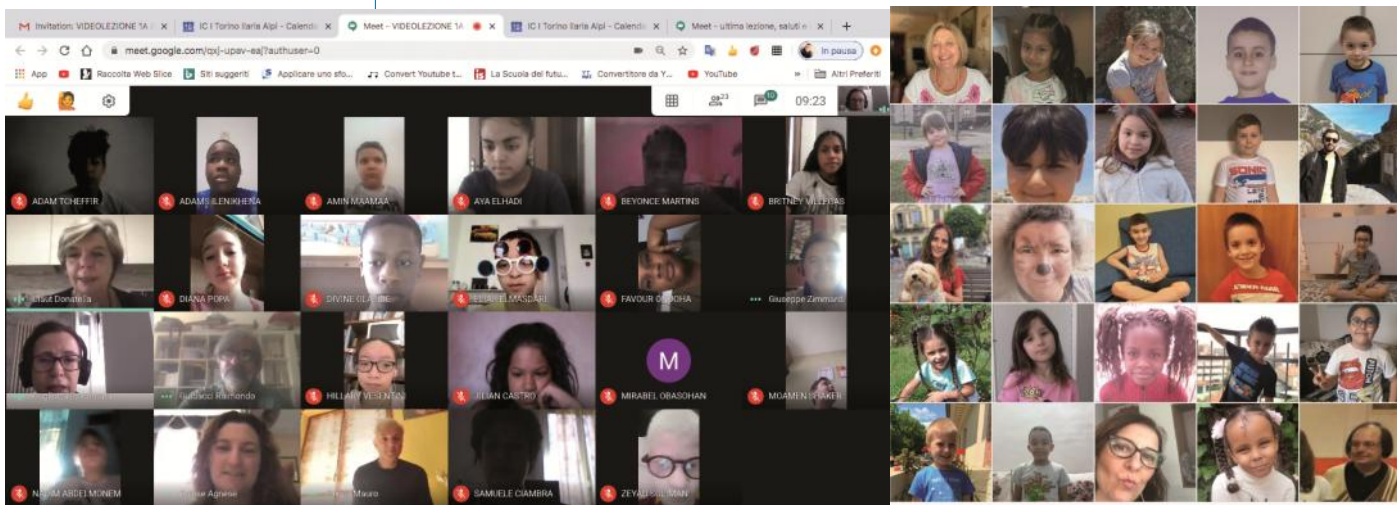
*"La scuola è più forte e sarà più capace di affrontare la routine e lo straordinario nella misura in cui ogni singola Istituzione sarà stata in grado di autovalutarsi"*





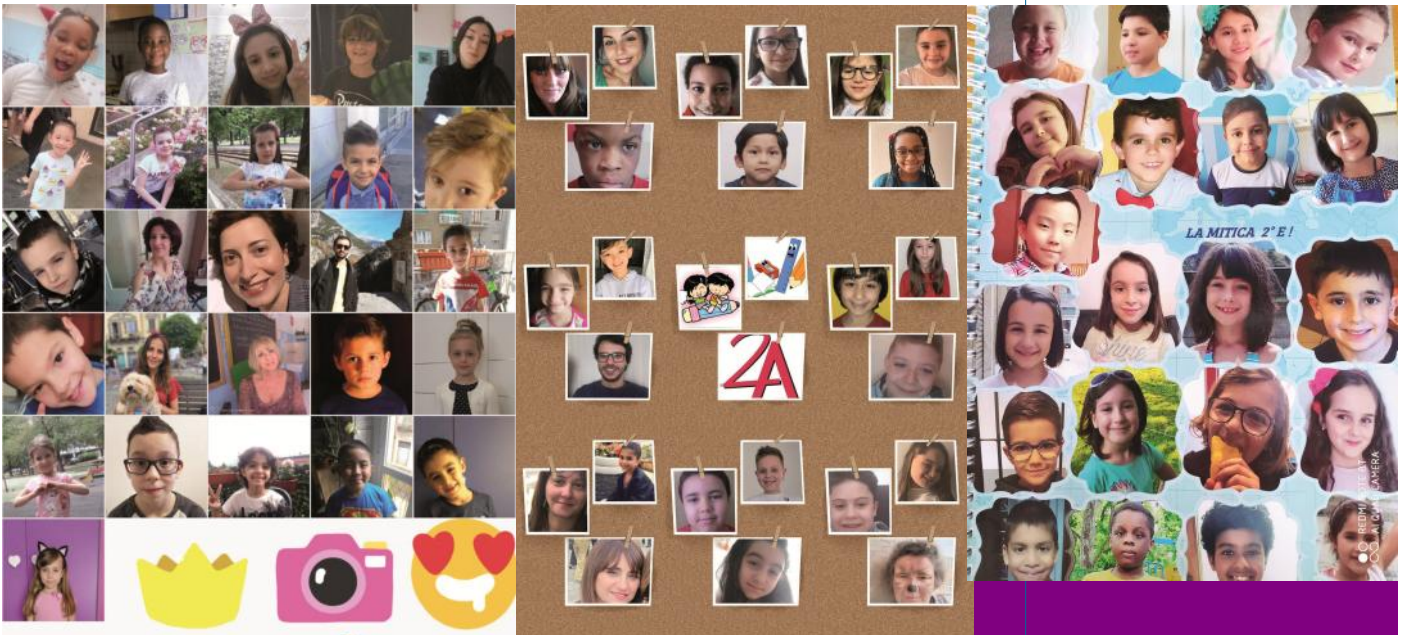


# Un anno ... scolastico indimenticabile 2019/2020





# Ed ecco i suoi protagonisti



**UNITI SIAMO PIÙ FORTI**  
Prima I 2019/2020

**La scuola siamo noi!**









# La scuola fonte di creatività

Dino Aloï

Quest'anno scolastico, davvero particolare, è giunto al termine. Con gli sforzi e la determinazione di tutti quanti si è riusciti a non lasciare mai da soli i ragazzi che hanno avuto modo di imparare anche dalla Didattica a Distanza, questa nuova formula che è piombata all'improvviso nella nostra vita. Ed è così, si impara da ogni esperienza. Il nostro giornale ha continuato ad uscire regolarmente, anche per dare un forte segnale di presenza, motivo che ci ha portati a pensare di realizzare anche questo numero estivo, per mantenere la continuità. Ma cosa mettere in un numero estivo a cui i ragazzi non collaborano? Anzitutto vogliamo mostrare cosa cambia nella scuola e come si stanno preparando le nuove aule, bellissime e coloratissime delle Perempuner, facendo vedere anche, nel contempo, altri lavori che si stanno realizzando per accogliere al meglio i ragazzi a settembre, quando ricominceranno le lezioni in aula. Il momento è atteso da tutti. Non ci saranno però i ragazzi delle terze della Benedetto Croce, impegnati nella nuova attività che segna un bel passo della loro fase di crescita. Per questo motivo abbiamo pensato di salutarli pubblicando per ciascuno un paio di pagine degli elaborati che hanno prodotto per l'esame, elaborati realizzati durante la DAD. E dobbiamo davvero riconoscerlo, sono stati bravissimi, creativi, divertenti e fantasiosi. Questo è dunque un piccolo regalo che possiamo fargli, ma è anche un

regalo che facciamo a noi stessi e ai lettori, magari anche ai ragazzi che inizieranno la prima a settembre, per dar loro modo di capire e constatare quanto questa scuola ci tenga a loro, ai loro pensieri e ai loro lavori, attraverso stimoli che vengono continuamente inviati per poter potenziare al meglio la loro creatività, senza abbandonare la cultura di provenienza, quella cultura che è una grande ricchezza che possiamo condividere tutti insieme. Tracce di queste culture si trovano diffuse in molti elaborati che andrete a vedere. Il momento dell'esame è stato, per molti, un grande stimolo per poter parlare di un mondo di provenienza, per raccontarcelo e farcene godere, imparando a nostra volta molte cose. Quindi le tre terze, A, B e C hanno lavorato sugli argomenti più vari che spaziano dai luoghi (Egitto, Tunisia, Albania, Cina e molti altri) al racconto in prima persona di pezzi della loro vita, mettendosi in gioco con uno scritto o un disegno, per arrivare a divertenti elaborati sulla cucina, sulla moda, sul razzismo, sui videogiochi con approfondimenti che vanno anche dai manga per arrivare al serissimo argomento dei bambini soldato o a quello del coronavirus. E che fantasia hanno saputo impiegare, non solo nella ricerca di argomenti che si allargano a più materie possibili, ma anche nella forma grafica di esposizione dei loro contenuti. Vedendole tutte insieme ci accorgiamo di quanta diversità corra tra una e l'altra e di quanto impegno, ciascuno in base alle proprie capacità e al proprio talento, abbia saputo eserci-

tare. Volontà, impegno, ma anche divertimento, perché le cose apprese ed eseguite con la leggerezza e il divertimento sono quelle che si assimilano meglio, che non si dimenticano, e che di certo riaffioreranno, nel momento opportuno, durante la crescita. Ecco allora queste pagine che sembrano carousel colorati, nati per esprimere un punto fisso che mostra una tappa di apprendimento, ma che nella realtà rappresentano molto di più; sono tappa di maturazione, un tratto di vita segnato da un passaggio che diventa un vero trampolino di lancio che proietta verso un futuro che sarà, presto o più tardi, lavorativo. La cosa principale di cui siamo convinti è che i ragazzi hanno imparato, in questo percorso scolastico, a ragionare, a riflettere e a condividere emozioni e sentimenti. Un sentito ringraziamento a loro che ci hanno accompagnato e grazie ai nuovi che verranno. Questo giornale vuole essere uno strumento di informazione e di discussione a disposizione dei ragazzi e della loro creatività, un ennesimo laboratorio di confronto per far emergere argomenti e scambi di opinioni, perplessità o dubbi, ma è anche un modo di testimoniare una presenza che permette, a chi ne ha voglia, di potersi esprimere. La collaborazione è aperta a tutti coloro che vorranno collaborare.

Arriverci al prossimo numero, un numero che vedrà nuove firme che contribuiranno a portare avanti, con i loro scritti, i loro racconti o i loro reportage piccoli frammenti di vita comunitaria condivisa.

La penna  
creativa



Vignette di Franca Maranzana e Assunta Toti Buratti © degli autori

*“Il nostro giornale ha continuato ad uscire regolarmente, anche per dare un forte segnale di presenza, motivo che ci ha portati a pensare di realizzare anche questo numero estivo, per mantenere la continuità.”*



La penna creativa

## Elaborati degli esami conclusivi del plesso Croce I ragazzi della 3A

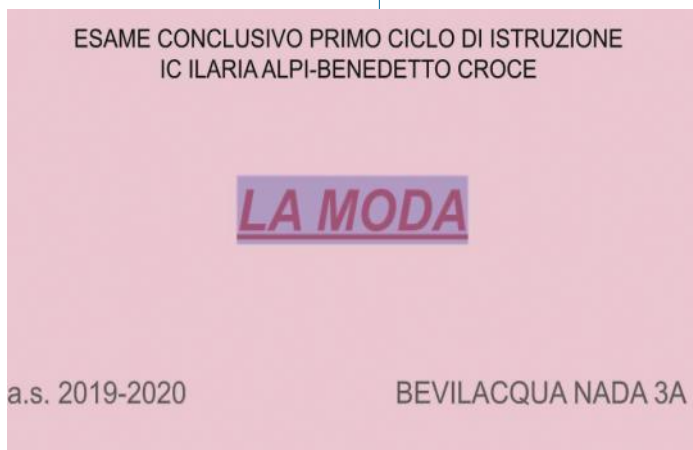
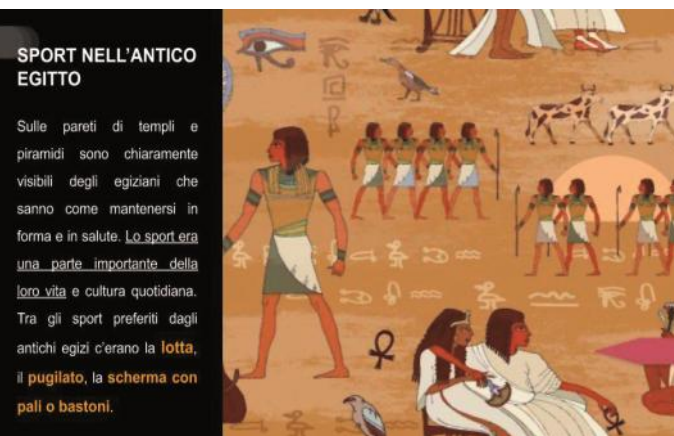
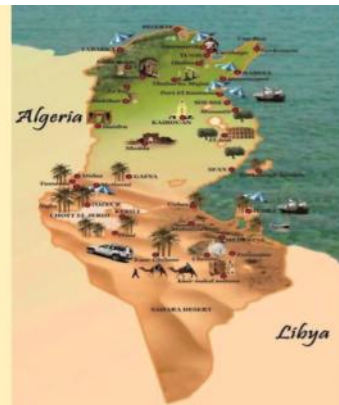


### Geografia, Tunisia

La Tunisia si trova nel nord dell'Africa ed è bagnata dal mediterraneo a nord ed est, ed è il paese più a nord verso l'Europa.

#### Il clima:

Nel nord, il clima è temperato di tipo mediterraneo, con temperatura di 10° durante l'inverno e 26°C durante l'estate. Nella parte centrale del paese il territorio è steppico e semiarido. Scendendo verso sud, il clima diventa più caldo e secco, fino a diventare desertico nella zona del Sahara.







ESAME CONCLUSIVO SCUOLA SECONDARIA I GRADO  
IC ILARIA ALPI - BENEDETTO CROCE



**COSTRUIRE UN VULCANO:  
la mia esperienza**



**L'AMORE:  
ricordi e pensieri**

GUERRA SAMANTA 3A

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

**I FATTI: la costruzione del vulcano....**




ESAME CONCLUSIVO SCUOLA SECONDARIA I GRADO  
IC ILARIA ALPI - BENEDETTO CROCE

**LA CUCINA EGIZIANA:  
VI RACCONTO LA MIA PASSIONE**



HEGAB FATHY 3A

ANNO SCOLASTICO 2019/2020



**VORREI  
INSEGNARVI A  
PREPARARE IL  
MIO PIATTO  
EGIZIANO  
PREFERITO:  
IL KOSHARI!**

Esame conclusivo I ciclo di istruzione  
IC ILARIA ALPI - BENEDETTO CROCE



**GAMING**

a.s. 2019-2020

Hossain Sajad 3A

**Altri esempi di strategie di marketing:  
algoritmi per farci spendere più soldi**

Transformers Earth Wars: Un giocatore anonimo ha speso 150.000\$ in microtransazioni!



1. Gli sviluppatori hanno creato un algoritmo che rintraccia i giocatori disposti a spendere soldi per ricevere premi e potenziamenti speciali a sorpresa.
2. Dopo aver fatto vincere loro alcuni premi e potenziamenti rari, quegli utenti spenderanno altri soldi per ricevere ulteriori premi a sorpresa della stessa rarità.
3. Ma a questo punto, l'algoritmo non darà loro nulla di valore.
4. L'utente dipendente, così, spenderà altri soldi, nella speranza di tornare ad avere la "fortuna" dei primi premi a pagamento.


Presentazione esame finale

**Il Giappone**



Francesco Hu  
Classe 3A  
A.S. 2019/2020  
I.C. Ilaria Alpi-Plesso Croce

**Japan**



- Japan comprises 6,852 islands
- It stretches over 3,000 km
- Japan has the sixth longest coastline in the world 29,751 km
- Japan has an area of 4,470,000 km<sup>2</sup>
- 73 percent of Japan is forested, mountainous and unsuitable for agricultural, industrial or residential use
- Japan has 106 active volcanoes.



HYSAJ KEJSI

III A

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
ESAME CONCLUSIVO

I.C. ILARIA ALPI  
2019/20

L'IMMIGRAZIONE DEGLI ALBANESI IN ITALIA  
IL RACCONTO DI MIO PADRE

Abbiamo vissuto a Capua, vicino Napoli, in un campo profughi dove abbiamo alloggiato per circa 8 mesi. Nel campo ci è stato fornito il permesso di soggiorno. Dopo aver ricevuto i documenti, insieme a mio fratello siamo andati a vivere a Torino dove abbiamo iniziato una nuova vita, e dopo 3 anni sono tornato in Albania perché era mancato mio padre."

**Afrim Hysaj, 52 anni**



Questo il viaggio da Tirana a Brindisi fatto in barca da mio padre.

IL VIAGGIO



Nome: Hasnaa Jerdouj  
Classe: 3A  
Esame conclusivo scuola secondaria di primo grado  
A.S.: 2019-2020  
I.C. Ilaria Alpi - Plesso Croce

IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI



Autore: Jules Verne  
Edizione originale: 1873  
Edizione italiano: 1874  
Genere: romanzo- avventura  
Lingua originale: francese  
Protagonista: Phileas Fogg  
Coprotagonista: Passepartout  
Antagonista: Ispettore Fix  
Altri personaggi: Miss Auda

Esame conclusivo scuola secondaria I grado

MANGA E ANIME



A.S 2019-2020 I.C. ILARIA ALPI- PLESSO CROCE  
Classe 3A YEAMIN RAHMAN

RIASSUMO UNA SERIE DI 'ANIME'

ONE PIECE

Gol D. Roger era noto come il "Re dei pirati", l'essere più forte e famigerato che aveva navigato sulla Grand Line, la parte del mare dove vivono i pirati. La cattura e la morte di Roger da parte del governo mondiale portarono un cambiamento in tutto il mondo. Le sue ultime parole prima della sua morte rivelarono l'esistenza del più grande tesoro del mondo, One Piece. Fu questa rivelazione che portò alla Grande Era dei Pirati, uomini che sognavano di trovare One Piece - che promette una quantità illimitata di ricchezza e fama - e molto probabilmente l'apice della gloria e il titolo di Re dei Pirati.



Esame conclusivo scuola secondaria di primo grado

'MI PRESENTO'

Shalby Mohamed

I.C. Ilaria Alpi-plesso Croce

classe 3A

a.s. 2019/20



LA MIA STORIA

Ho 3 zii, uno più grande di mio papà e due più giovani. Ho due zie, una è più grande di papà e la seconda è più giovane. Il nome di mio nonno è Subhi Shalabi, era molto buono e mi sono innamorato molto di lui perché è lui che mi ha cresciuto dopo che mio padre è partito per l'Italia e mi ha lasciato all'età di un mese per offrirci una vita felice. Gli siamo mancati molto, perché io e mia madre, siamo stati lontani per otto anni a causa delle carte di residenza italiane. Mio nonno mi amava molto e mi riempiva di regali e giochi.



Esame conclusivo scuola secondaria I grado

VISITA AL MUSEO EGIZIO DI TORINO



OMAR SOLIMAN  
CLASSE 3A  
A.S. 2019-2020

SARCOFAGO DIPINTO

Il sarcofago è la cassa dentro cui viene conservato il corpo del defunto.

Possono essere di vari tipi a seconda del periodo a cui risale la sepoltura.

Questo è in legno ed è dipinto.







### Storia

La pallacanestro è stata inventata nel 1891 da James A. Naismith (un insegnante di educazione fisica canadese della scuola YMCA associazione dei giovani cristiani) nella città di Springfield nel Massachusetts. Naismith voleva creare un gioco di squadra per i mesi invernali, da svolgere in un posto al chiuso eliminando la brutalità del football americano. I primi canestri appesi alle pareti della palestra erano dei cestini di frutta. Quando facevano un canestro dovevano salire con le scale sul canestro per prendere la palla. Poi il canestro era diventato di ferro ma alla fine avevano tolto tutte le altre parti del canestro di ferro sostituendo con la rete lasciando solo l'anello di ferro.



### ORIGAMI PER VEDERE MEGLIO!

mi sono costruita anche degli occhiali!



### Guitar hero: la musica giocando

**Guitar Hero** è uscito l'8 novembre 2005 negli Stati Uniti, il 7 aprile 2006 in Europa e il 15 giugno 2006 in Australia, ed è il primo capitolo dell'omonima serie. Guitar Hero è un **videogioco musicale** sviluppato da Harmonix Music Systems e pubblicato da RedOctane per PlayStation 2. È caratterizzato da un **controller** speciale a forma di chitarra per simulare la sensazione di **chitarra elettrica**.



### Bambini soldato

Afghanistan , Repubblica Centra Africana, Colombia, Repubblica Democratica del Congo, Iraq, Mali, Birmania, Nigeria, Filippine, Somalia, Sudan, Siria e Yemen sono alcuni degli stati che prelevano i bambini dalle loro famiglie e li costringono ad impugnare armi.

Si stima che siano più di **300.000** i bambini nel mondo a combattere. La loro età è solitamente compresa tra i 9 e i 18 anni, ma ci sono anche bambini di età inferiore.

I bambini reclutati per combattere vengono drogati con Marijuana, hashish, eroina e cocaina per non far capire loro i rischi che corrono.

Le paghe mensili per i volontari, non ridotti in schiavitù, sono più o meno di dieci dollari.

In Uganda i bambini dell' "esercito di Dio" sono addestrati collettivamente. Successivamente un "bambino" a caso viene accusato di essere un traditore e gli altri devono ucciderlo con le loro mani.

mappa

testimonianze

# Good job guys!!

La penna creativa

# ..... I ragazzi della 3B

**MAROCCO**  
Agadir



Achraf Atqauoi  
Classe 3B  
A.S. 2019-2020  
I.C. Ilaria Alpi - Plesso Croce

La cucina di Agadir



Tra i piatti tipici troviamo il **badaz**: è un piatto simile al **couscous**, solo che è fatto in maniera diversa, cioè con il **mais** invece che con il frumento.

ELABORATO FINALE

## L'EGITTO

PRESENTAZIONE DEL PAESE DI ORIGINE DELLA MIA FAMIGLIA

ALY BASIOUNY  
CLASSE 3 B  
AS 2019/2020  
I.C. ILARIA ALPI - PLESSO CROCE

LA CONQUISTA DELL'EGITTO DA PARTE DI ALESSANDRO MAGNO FU PIUTTOSTO RAPIDA E FACILE. ALLA FOCE DEL NIDO FONDO' UNA CITTA' CHE DA LUI PRESSE IL NOME: ALESSANDRIA, CHE IN POCCHI ANNI DIVENNE' IL PIU' IMPORTANTE CENTRO CULTURALE DELL'ETA' ELLENISTICA.

ALESSANDRO AFFIDÒ AL GENERALE TOLOMEO IL GOVERNO DEL PAESE. ALLA MORTE DI ALESSANDRO, NEL 323 A.C. QUESTI SI FECE ASSEGNARE L'EGITTO CHE GOVERNO' SECONDO GLI ACCORDI FRA I DIADOCCHI.

## ITALIANO

NAGIB MAHFUZ

NATO IN EGITTO AL CAIRO IL 11 DICEMBRE DEL 1911 E MORITO IL 30 AGOSTO 2006 AL CAIRO, E' STATO UNO SCRITTORE EGIZIANO INSIGNITO DEL PREMIO NOBEL PER LETTERATURA NEL 1988. MAHFUZ SCRISSE LIBRI DI PORTATA UNIVERSALE DEDDE FORMA AD UNA NARRATIVA ARABA CON "SCRISSE LIBRO PUBBLICO" "STORIE DEL NOSTRO QUARTIERE" IL SUO ROMANZO PIU' AUTOBIOGRAFICO. DAL 1971 CONTINUO' LA SUA PROLIFERICA ATTIVITA' DI SCRITTORE SUL CELEBRE QUOTIDIANO AL-AHRAM. PUBBLICO' "IL PARADISO DEI BAMBINI", "ZA BALAW", "SOTTO LA PENSILINA", "UN GIORNO DA LEONE".

ELABORATO FINALE

**Diritti e Libertà!**

ANN CAMITAN  
CLASSE 3B  
A.S. 2019-2020  
I.C. ILARIA ALPI-PLESSO CROCE

TRADUZIONE  
**Dichiarazione Universale dei Diritti Umani**

LA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI SCRITTA DALL'ONU (ORGANIZZAZIONE DELLE NAZIONI UNITE) PARLA DEI DIRITTI DI UNA PERSONA. L'ONU È UNA ORGANIZZAZIONE NAZIONALE CHE RACOLSE CON LO SCOPO DI MANTENERE LA PACE E FAR COLLABORARE I POPOLI. IL 10 DICEMBRE 1948 QUESTA DICHIARAZIONE VENNE APPROVATA DALL'ASSEMBLEA GENERALE DELLE NAZIONI UNITE. HO DECISO DI COLLEGARE QUESTO ARGOMENTO CON LA GEOGRAFIA PERCHÉ LA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI È STATA TRADOTTA IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO. IN QUALCHE MODO QUESTA FONTE SCRITTA UNI DIVERSE PARTI DEL MONDO.

VISTO CHE DECISEMO DI PUBBLICARLO IN TUTTE LE LINGUE, HO PENSAATO DI USARE PROPRIO LA MIA LINGUA MADRE PER ESPORRE QUALCHE MIO PARERE SU ALCUNI ARTICOLI CHE TROVO IMPORTANTI.

**Articolo 1**  
OGNI INDIVIDUO HA DIRITTO ALLA VITA, ALLA LIBERTÀ E ALLA SICURTÀ DELLA PERSONA.

**Articolo 2**  
TUTTI GLI UOMINI NASCONO LIBERI ED EGUALI IN DIRITTI E DIGNITÀ. OGGI SONO NATI IN DIVERSE PARTI DI NAZIONI E DI CIRCOSCRIZIONI E DEVONO ESSERE TRATTATI EGUALMENTE. TUTTI HANNO DIRITTO ALLA VITA, ALLA LIBERTÀ E ALLA SICURTÀ DELLA PERSONA.

**Articolo 3**  
OGNI INDIVIDUO HA DIRITTO ALLA LIBERTÀ DI CIRCOSCRIZIONE E DI ESPRESSIONE INCLUSE IL DIRITTO DI NON ESSERE MOLESTATO PER LA PROPRIA OPINIONE E QUELLE DI CENSURA, RELIGIONE E DIFFERENZE INFERIORMI E CHE ATTRAVERSO DUE MODO E OTRA RISPONDO A FRONTIERE.

**Articolo 4**  
DIRITTO DI PAROLAR QUESTO DIRITTO POTRÀ SEMBRARE GIOVILINO PERCHÉ GLI UOMINI TENGHI A PARLARE, SEMBRA RISPONDO PERCHÉ NON HOU ABBIAMO LA FORTUNA DI POTER USARE QUESTO DIRITTO. POTREI ESPORRE MERA PAROLA DI CENSURA OCCAS. IN PAROLAR HO AHA DI POTER ESPORRE PERCHÉ LE PERSONE CHE SI CIRCOSCRIZIONE RISPONDO IN MENTE SOLO LA LORO DI PAROLA. ESPRESSIONE CHE SOLO LORO POSSONO USARE QUESTO DIRITTO PER CHE PAROLA LA PAROLA E INTERPRETARLA LA PAROLA E QUELLO CHE FA ESPORRE. CREA UNA PERSONA. ATTRAVERSO QUESTO MODO DI PAROLA DI POTER ESPORRE.

**LA COREA**



HO SCELTO LA COREA PERCHÉ È UN PAESE CHE MI AFFASCINA. MI PIACE LA LORO CULTURA, IL LORO MODO DI VIVERE (IN CERTI CASI), LA MODA CHE PORTA ISPIRAZIONE A TUTTO IL MONDO E LA LORO MUSICA.

Annam Mintman

**OLIMPIADI E ENERGIA NUCLEARE**

Il 17 settembre 1988 si aprono le Olimpiadi di Seul. Ci furono 159 Nazioni partecipanti, 8.453 atleti e 28 sport. Il costo era di 1,025 bilioni di won e fu realizzato da Kim Swook Geun.

La Corea del sud è uno dei maggiori utilizzatori al mondo di energia nucleare e tra quelli più incoraggianti della produzione e evoluzione della tecnologia energetica, prende una scorciatoia per le energie alternative.





**IL DIRITTO DI CONTARE: STORIA DI TRE DONNE CHE NON HANNO AVUTO PAURA DELLE DISCRIMINAZIONI**

"IL DIRITTO DI CONTARE" è un film che parla della storia di tre donne matematiche e afroamericane (Katherine Johnson, Dorothy Vaughan e Mary Jackson), che lavorarono alla NASA per tracciare le traiettorie per il Programma Mercury, nel 1961. Lottarono contro discriminazioni razziali e sessismo, per avere i propri diritti e avere rispetto. Negli anni '60, negli Stati Uniti, c'era molta discriminazione verso gli afroamericani, e nel film si vede: ad esempio, Katherine, doveva fare tutti i giorni, un chilometro, solo per andare in bagno. Questa divisione dei bagni, tra bianchi e neri, per me, è sbagliata. Siamo tutti uguali, e non è certo il colore della pelle a differenziarci. Un altro esempio discriminatorio che si vede nel film, secondo me, è la caffettiera: nel film si vede che, anche le caffettiere sono divise: una è quella solo per Katherine, che nessuno osa toccare, e l'altra è quella che usano tutti i bianchi, che lavorano con lei. Infondo il caffè è uguale per tutti, non cambia se lo prende un bianco o un afroamericano, ma, una volta, era questo quello che pensava la gente bianca.



Dorothy Vaughan, fu una matematica e programmatrice statunitense. Dopo diverse richieste, Dorothy, riuscì finalmente a diventare la prima donna afroamericana a supervisionare un gruppo di dipendenti (sempre donne afroamericane, ma dopo anche bianche) del centro.

Katherine Johnson, fu una matematica, informatica e fisica statunitense. Un giorno, il suo capo, Harrison, la rimproverò delle sue ripetute assenze, e lei, stufa di dover fare tutti i giorni 1 km per andare in bagno, si lamentò esprimendo il suo fastidio. Allora, il suo capo, decise di annullare la segregazione nei bagni del centro, rendendo i bagni agibili a tutti.



**TRASCRIZIONE IN PDF DEI CONTENUTI DELL'ELABORATO DI LUCAS ONOLEMHEHEN CLASSE 3^ B**

**L'AUTOMOBILE**

L'AUTO PIU' VELOCE

**ESAME CONCLUSIVO DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

ONOLEMHEHEN LUCAS

3B

**KARL BENZ**

Karl Benz nacque il 25 novembre 1844 in Germania. Era un ingegnere meccanico, progettò e costruì la prima vettura: il suo veicolo a tre ruote fu chiamato Benz Patent-Motorwagen. Morì il 4 aprile 1929

**INVENTORE**

**L'AUTO Più Veloce Del Mondo**

L'auto più veloce del mondo è una BUGATTI CHIRON super sport 300+ che si muove a 483 km/h che costa oltre 3,9 milioni di dollari; è stata creata il 2 agosto 2019

**L'INIZIO DELLE Automobili**

NEL 1886 È STATA INVENTATA LA PRIMA MACCHINA CHE È STATA CHIAMATA Benz Patent-Motorwagen ED È STATA REALIZZATA DA Karl Benz E NEL 1908 È STATO REALIZZATO IL MODELLO T

**LA PRIMA AUTO**

**L'EVOLUZIONE Delle Automobili**

l'evoluzione delle auto è stata buona nel corso degli anni come puoi vedere in questo video dalla prima all'ultima macchina

**EVOLUZIONE**

**ARTE**



Elaborato Finale

# "L'EGITTO"

Candidato: Shaker Maram

Classe: III

Sezione: B

Plesso: Torino, I.C. Ilaria Alpi - Plesso Croce

Le Piramidi e la Sfinge



Il monte Sinai



La valle dei re e delle regine



## May Mohamed

### L'EGITTO

La parola "Islam" significa "sottomesso a Dio".  
L'islamismo è una religione in cui viene adorato un unico Dio, Allah. E' la seconda religione più diffusa al mondo dopo il Cristianesimo.  
Il fondatore di questa religione è Maometto. I suoi insegnamenti sono raccolti nel Corano, il libro sacro che contiene le regole della vita religiosa e civile. I musulmani si ritrovano a pregare nelle moschee. I 5 principi fondamentali da seguire sono:  
-credere che Allah è l'unico Dio e Maometto è il suo ultimo e più grande profeta  
-preghera 5 volte al giorno  
-elemosina ai poveri  
-digiuno durante il Ramadan  
-pellegrinaggio alla Mecca

Le piramidi erano nell'antico Egitto i monumenti funebri dei faraoni. Contenevano le loro tombe e i loro tesori. Erano costruite con enormi blocchi di pietra provenienti da cave. Per costruire una piramide ci volevano molti anni e il lavoro di molte persone. Dentro la piramide c'era un corridoio che portava alla camera funeraria: qui si trovava il sarcofago contenente la mummia e il corredo funebre. Le tre piramidi di Giza, risalenti a 4500 anni fa, sono le più famose. Sono le tombe dei faraoni Cheope, Chefnen e Micerino.

La mia città in cui abitavo in Egitto si chiama Ahjor. E' una piccola città in mezzo alle campagne non lontana dal Cairo. Gli abitanti sono circa 14.800. Il clima è molto caldo con poche piogge. Nella mia città si coltivano mais, pomodori, grano e ci sono fabbriche di bibite e succhi. La cosa più speciale è che i bimbi anche piccoli possono uscire da soli.

Egypt is a country in northeast Africa. The capital city is Cairo. The population is about 95 millions inhabitants. It is a very hot and dry country and it is mostly covered by desert. I was born in Egypt in Ahjor, a small town not far from Cairo.

I arrived in Italy when I was 10. At the beginning it was difficult to understand the people and to speak Italian but now I like living in Turin. Every summer I go back to Egypt on holiday with my family.

La musica dell'Egitto ha origini lontane nel tempo. Secondo la mitologia l'inventore della musica fu il dio Thot. La musica era vista come un dono dal cielo. Il suo nome "Hy" vuol dire gioia. Le danze servivano perché gli dei aiutassero la caccia e accompagnavano le cerimonie magiche.

Gli antichi Egizi osservavano il cielo e studiavano l'astronomia.

Mercurio: è il pianeta più piccolo e più vicino al Sole. Per questo impiega solo 88 giorni a girarci intorno. E' un pianeta roccioso.

Venere: dopo il Sole e la Luna è il corpo celeste più luminoso. Ha l'atmosfera ricca di anidride carbonica ed è grande più o meno quanto la Terra.

Terra: è coperta in gran parte dagli Oceani. Ha un'atmosfera ricca di ossigeno. Ruota intorno a se stessa (rotazione) e intorno al Sole (rivoluzione)

## Mihaita Stanescu

HO SCELTO IL RAZZISMO PERCHE' AL GIORNO D'OGGI NON ESISTE UGUAGLIANZA

IL RAZZISMO

## NELSON MANDELA

N. Mandela was a great leader. He was born in South Africa in 1918. He fought to change the apartheid regime in his country. Apartheid was a system of racial segregation. Because of his ideas he spent 27 years in prison but he never gave up, because he deeply believed in what he was doing. He was released in 1990. He was awarded the Nobel Peace Prize in 1993. He became his country's first black President. He was a great hero of the 20th century.



## LA GERMANIA

MOUAD GEBBACH  
Classe 3B

A.S. 2019/2020  
I.C. Ilaria Alpi - Plesso Croce

## BERTOLT BRECHT



Bertolt Brecht, è stato un drammaturgo, poeta, regista teatrale e saggista tedesco. Nel 1928 Bertolt Brecht raggiunge un grande successo con la rappresentazione della "Opera da tre soldi", rifacimento del celebre dramma popolare inglese del '700 di J. Gay (la cosiddetta "Beggars Opera").

La guerra che verrà

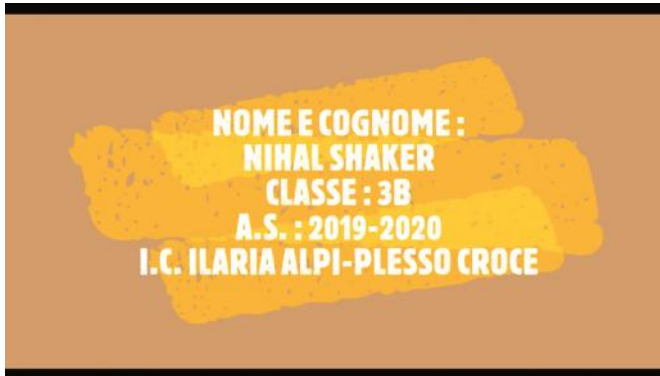
Non è la prima. Prima  
ci sono state altre guerre.  
Anche dall'ultima  
ci sono vincitori e vinti.  
Fra i vinti la povera gente  
faceva la fame. Fra i vincitori  
faceva la fame la povera gente  
egualmente.





ARTE

QUESTA E' UN'OPERA DI FRANCO RIVOLTI UN ARTISTA NATO A LIDO DI VENEZIA NEL 1979. HA FATTO UN DIPINTO DELLA DOTTORESSA, CON LA MASCHERINA ED I GUANTI IN LATTICE, CHE CULLA AMOREVOLMENTE L'ITALIA FERITA. IL DIPINTO È STATO DISEGNATO NELL'OSPEDALE GIOVANNI XXIII DELLA CITTA' DI BERGAMO PER FAR CAPIRE A GLI ITALIANI IL DOLORE CHE STA PASSANDO L'ITALIA.



Elaboratofinale\_ENERGIA SOLARE\_SHAKER NIHAL\_3B.mpl

### IL GIAPPONE

IL Giappone viene detto anche il "paese del Sol Levante" (che significa origine del Sole), perché un giorno il principe del Giappone aveva mandato un messaggio all'imperatore della Cina, dove diceva che comandava il paese del Sole. Quasi l'intera area di terra è costituita dalle quattro principali isole, che sono: Hokkaido, Honshu, Kyushu e Shikoku. La capitale è Tokyo; ed è una delle città più popolate del mondo. La maggior parte del paesaggio giapponese è costituito da montagne e vulcani (attivi o inattivi), tra cui il Monte Fuji; ed è la montagna più alta in Giappone.



Per me i cavalli sono molto importanti. Con loro mi sento a mio agio: ci capiamo a vicenda, loro rendono la mia giornata più luminosa e io con loro sorrido e sono più felice. Purtroppo non li vedo da mesi per il COVID-19, ma presto tornerò da loro. Non vedo l'ora di rivederli: mi manca abbracciarli, baciarli e trascorrere il mio tempo libero con loro. Quando vado a cavallo, mi sento libera, perché non penso a nulla che possa rovinare quel momento. Mi sento leggera, senza pensieri, rilassata. In particolare, mi rilassa molto quando il vento fa volare i miei capelli. Cavalcare, insomma, mi fa sentire più libera...

### Cavalli e libertà



### RELIGIONE INDIANA POVERTÀ INDIANA

L'INDIA È LA CULLA DI INDUISMO, BUDDISMO, JAINISMO, SIKHISMO COLLETTIVAMENTE CONOSCIUTE COME RELIGIONI INDIANE. QUESTE RELIGIONI SONO LE MAGGIORI RELIGIONI DEL MONDO, ASSIEME A EBRAISMO, CRISTIANESIMO, ISLAM. OGGI INDUISMO E BUDDISMO SONO LA TERZA E QUARTA RELIGIONE AL MONDO.

POPOLAZIONE: 1.395.633.848	RELIGIONI:
INDIA È UN PAESE SUPERFICIE: 3.287.263 KMQ	Induismo: 85%
	Musulmano: 11%
	Sikh: 2,3%
	Cristiani: 2%
	Buddista: 1%
	POVERTÀ: 34,7%

La povertà estrema è indicata quando una parte della popolazione vive con meno di 2 dollari al giorno. La percentuale della popolazione indiana che vive con meno di 2 dollari al giorno è di circa il 21%. Quando fanno il calcolo sono oltre 270 milioni di persone.

Ci sono tre dati che descrivono perfettamente la situazione:  
 1) In India vive un quarto delle persone denutrite di tutto il mondo.  
 2) Nove donne incinte su dieci soffrono di malnutrizione e anemia.  
 3) Più della metà dei bambini sotto i cinque anni è malnutriti. Chi non mangia abbastanza non ha abbastanza forza per lavorare e guadagnare. Senza lavoro e profitto, non ha opportunità di acquistare cibo. Un circolo vizioso di fame e povertà.

Ho scelto di parlare di povertà perché mi piacerebbe, da grande, aiutare le persone povere.



### La geografia della guerra in mappe

Questa carta tematica rappresenta graficamente sotto forma di strani personaggi gli Stati che parteciparono alla Grande Guerra. Mi colpisce in particolare la Russia con i baffi che sta per divorare l'Europa.

torna indietro



Il calcio

SIFEDDIN CHENTOUFI

Classe 3B

I.C. ILARIA ALPI - PLESSO GROCE



LE OSSA CHE I CALCIATORI TEMONO DI ROMPERSI



IL CALCIO È UNO SPORT DI CONTATTO, E GLI INFORTUNI SONO MOLTO FREQUENTI, SPECIE ALLE GAMBE, IN PARTICOLARE AL GINOCCHIO [crociato e menisco], E AI TENDINI.

CI SONO SPESSO CASI DI CONTUSIONE, TRAUMA CRANICO, ROTTURA DELLE OSSA DI BRACCIA E MANI, PROBLEMI ALLO STERNO CAUSATI DAL CONTRASTO CON ALTRI GIOCATORI.

INFORTUNI DOVUTI A UN PASSO FALSO O A UN FALLO AGGRESSIVO, O ANCHE SOLO UN PROBLEMA MUSCOLO SCHELETRICO, OBBLIGANO L'ATLETA A FERMARSI PER QUALCHE TEMPO, ALTRE VOLTE PER TUTTO IL RESTO DELLA STAGIONE, OLTRE A PRODURRE STOP E SQUALIFICHE PER CHI LI PROVOCA. NEI CASI GRAVISSIMI COSTRINGE A UN RITIRO ANTICIPATO, E NON SI DISTINGUE FRA ALTRI DILETTANTI E GIOCATORI DI SERIE A.

**L'INGHILTERRA NELL'800**

1 LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE  
2 LA MACCHINA A VAPORE  
3 JAMES WATT  
4  
5  
6  
PERCHÉ QUESTO ARGOMENTO?

**Stefan Codreanu**

La macchina a vapore sfrutta l'energia termica del vapore usando dei meccanismi. Tutto parte da un piccolo bollitore che grazie a una fonte di calore si riscalda e pastura l'acqua a uno stato di ebullizione, l'acqua dopo essere stata "trasformata" in fine vapore passa in un altro bollitore: arrivano ai pistoni che vengono azionati grazie alla pressione del vapore per far azionare il macchinario.

**L'ENERGIA SOLARE**

Nome : Taha  
Cognome : Kalii  
Classe : 3B  
Scuola : I.C. Ilaria Alpi - Plesso Croce Torino

**Perché ho scelto questo argomento :**

Perché mi piaceva un sacco

Elaborato Finale

Il Rivoluzione Industriale

Vladimir Damian  
Classe 3B  
A.S. 2019-2020  
I.C. Ilaria Alpi Plesso Croce

Alessandro Giuseppe Antonio Anastasio Volta  
(Como, 18 febbraio 1745 – Como, 5 marzo 1827)



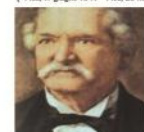
È stato un chimico, fisico e accademico italiano, che creò la pila di volta nel 1799 che fu il primo generatore di energia elettrica mai realizzato



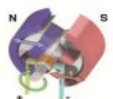
Pila di Volta in esposizione a Treviso.

Antonio Pacinotti

( Pisa, 17 giugno 1841 – Pisa, 25 marzo 1912)



È stato un patriota, senatore e scienziato italiano che inventò la dinamo nel 1860.



Una dinamo è una macchina elettrica che trasforma energia meccanica in energia elettrica

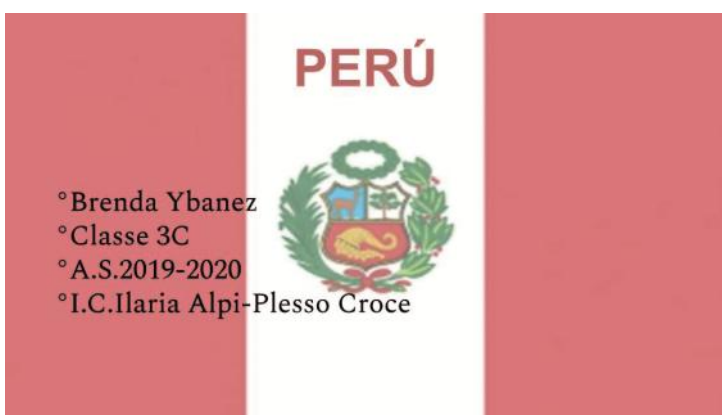


# .....I ragazzi della 3C



## L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI

**JEAN GIONO**, pubblicato nel 1953, in questo libro possiamo trovare la semplicità della trama e anche il pastore che piantava gli alberi, che ha un grande messaggio in questa storia, si parla di un lavoro onesto e semplice portato da un uomo che non cerca ricompensa e infatti questo libro mi fa ricordare all mio nonno che era un pastore ma non piantava alberi ma piantava palme e aveva anche un orto grande che l'ha ereditato all mio padre, anche il mio nonno era una persona semplice e non cercava ricompensa dall'altri. Questa storia mi ha insegnato che attraverso un lavoro buono e onesto possiamo trasformare una terra deserta in una terra meravigliosa, ma anche quando si lavora bene in un orto alla fine ricevi un premio cioè ottime frutta e verdure dal tuo lavoro che hai fatto.



## °LAGO TITICACA E ISOLE GALLEGGIANTI DEGLI UROS



Il lago Titicaca, il lago più alto del mondo, si trova molto vicino alla città di Puno a 3.800 metri di altitudine. Questo grande lago è uno dei luoghi più suggestivi da vedere in Perù.

Le case e la maggior parte degli oggetti sono stati fatti su queste isole dai propri abitanti, e si può navigare su una barca di canna ed è una visita molto apprezzata dai turisti.

Gli Uros sono una delle etnie andine più antiche del Perù, parlano ancora l'aymara, anche se oggi conservano piuttosto poco della loro cultura. Sono molto indipendenti e per sopravvivere fanno molti lavori manuali, producendo oggetti artigianali con materiali naturali e poveri per venderli a i turisti.



## Filippo Tommaso Marinetti, poeta futurista

Nasce ad Alessandria d'Egitto il 22 dicembre 1876. La sua morte avviene per una crisi cardiaca a Bellagio, il 2 dicembre 1944. E' stato l'ideatore del movimento "Futurismo".

Filippo Tommaso Marinetti, a Parigi nel 1909, pubblica il primo Manifesto del Futurismo sul giornale Le Figaro.



## I miei tre anni nella Scuola Media

Elaborato di Christy Zheng  
Classe 3 C  
Anno Scolastico 2019/2020  
I.C. Ilaria Alpi, plesso Croce

## I miei compagni



## LA LUNA

"La luna è l'unico amico con cui il solitario può parlare"  
(Carl Sandburg)



Cotet Mario  
Classe 3°C  
Anno scolastico 2019/2020  
I.C. Ilaria Alpi-Plesso Croce

color giallo, arancio e bianco, Van Gogh vince tutta l'atmosfera della notte con i suoi particolari colori.

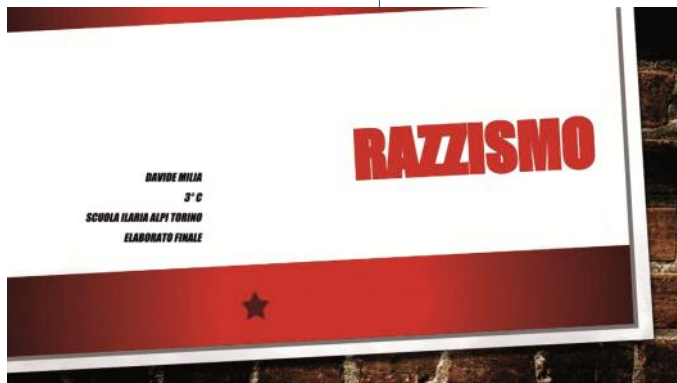
A mio avviso Vincent Van Gogh voleva suscitare nello spettatore un profondo senso di inquietudine e trepidazione. Osservando questo magnifico dipinto, ho riscontrato, una sorta di negatività della natura che travolge ogni cosa come un ciclone, e penso che questa negatività molto presumibilmente sia data dalla forte intensità espressiva del colore e del segno, ma anche dalle pennellate "pastose" e "decise", a tratti brevi o allungati che tracciano spirali e vortici di luce.



Fonti :

\* artedossier in classe \* ISBN 8809785681

<https://www.skoola.net/storia-arte/moderna-contemporanea/van-gogh-notte-stellata159506x.html>  
[https://it.wikipedia.org/wiki/Notte\\_stellata](https://it.wikipedia.org/wiki/Notte_stellata)



## LA SVOLTA DEL 1955

"UN'OPERAIA NERA SALE SU UN AUTOBUS PER TORNARE A CASA: HA LAVORATO TUTTO IL GIORNO ED ESSENDO MOLTO STANCA, CERCA UN POSTO PER SEDERSI. ESSENDO OCCUPATI TUTTI I POSTI RISERVATI AI NERI, SI SIEDE SU UNO, TRA I MOLTI RIMASTI LIBERI, RISERVATO AI BIANCHI. IMMEDIATAMENTE LE VIENE IMPOSTO DI ALZARSI, MA LEI RIFIUTA: INTERVIENE IL BIGLIETTAIO, VIENE CHIAMATA LA POLIZIA E ROSA VIENE ARRESTATATA PER ESSERSI SEDUTA SU UN POSTO "PER I BIANCHI".



## Il viaggio alla scoperta della mia creatività

ELABORATO DI GIUSEPPE HU  
CLASSE 3 C  
A.S. 2019-2020  
I.C. Ilaria Alpi- plesso Croce

## Il mio viaggio nell'Arte



Ritratto di Dante di Botticelli, 1495, Ginevra, collezione privata.

**Consegna:** La sfida è partita con un tweet del Getty Museum di Los Angeles: «Ti invitiamo a ricercare un'opera d'arte con oggetti (e persone) da casa tua. Scegli la tua opera d'arte preferita. Trova tre cose intorno a te. Ricrea con questi oggetti. E condividi il risultato con noi»

<https://twitter.com/GettyMuseum>



## AUSTRALIA

Alunno: Angelo Lin  
Classe: 3C  
A.S. 2019/2020  
I.C. Ilaria Alpi \_Croce Torino

## PERTH

I really like travelling because I'm curious and travelling is eye-opening. I love seeing how people live in other countries, what their traditions and lifestyles are. Every country has its beauty. I also love knowing its own history. That's why I'd like to visit Perth, which is one of Australia's wildest cities. It is on the opposite west coast of Sydney. Australia is a federation of states and territories and is a member of the Commonwealth. Its head of state is Queen Elizabeth II. Perth has one of the largest city parks in the world, Kings Park. Perth is a nature lover's paradise. In addition to the park, there is a fabulous Rottnest Island with beautiful beaches where I could swim and surf. I would also like to meet one of Australia's strangest animals: the smiling koala, perhaps I would love it.





# CORONAVIRUS

**Alunno: Maria Fe Gallegos**  
**Classe: 3C**  
**A.S 2019-2020**  
**I.C. Ilaria Alpi - Croce-Torino**

## Come è nata e si è sviluppata la pandemia del coronavirus in alcuni paesi del mondo

*Alla fine del 2019, a dicembre, Wuhan (Cina) è diventata l'epicentro di un focolaio di polmonite. Il virus colpisce i paesi vicini, il contagio aumenta sempre di più, giorno per giorno o si trasmette tossendo e starnutendo. La Cina (Wuhan) viene messa in quarantena, tutte le attività economiche, sociali e pubbliche vengono sospese. Alcune province vengono isolate, il virus si diffonde a macchia d'olio e raggiunge prima l'Europa e poi anche gli altri paesi del mondo. Il primo paese europeo ad essere colpito è l'Italia, negli ultimi giorni di febbraio. Il governo prende la decisione, il 4 marzo, di chiudere, come in Cina, tutte le attività economiche, sociali e pubbliche. Cancellando tutte le celebrazioni e le manifestazioni con tante persone per evitare il contagio, ma il numero di morti aumenta ogni giorno.*

L'11 marzo l'organizzazione mondiale della sanità dichiara questa malattia come pandemia e lo scopo della reazione e del contenimento è quello di capire le cause e l'origine di questa pandemia, nonché le possibili misure per contrastarla. Il virus successivamente si estende anche in America e America Latina.




## TITOLO : STATI UNITI

**Meng Xin Hu**  
**Classe 3C**  
**A.S. 2019 - 2020**  
**I.C. Ilaria alpi - Plesso Croce Torino**

## POP ART = CONSUMISMO

La **POP ART** l'abbreviazione di **popular art** cioè "arte popolare". Questa corrente si diffuse negli **Stati Uniti** e in Europa negli anni Sessanta, che corrispondono al cosiddetto boom economico.

Le tecniche utilizzate a questo scopo sono diverse:

- la scultura
- la pittura
- l'assemblaggio

generalmente gli oggetti vengono ingigantiti, isolati e collocati in un contesto diverso da quello per cui sono nati (supermercati, riviste, racconto e fumetti).

La pop art nasce in Inghilterra, ma si sviluppa soprattutto a New York. Uno dei suoi principali esponenti è:

- **Andy Warhol**

### L'ARTISTA

**Andy Warhol** (1928 - 1987)

Americano di origini slovacche, Warhol ha studiato a Pittsburgh grafica pubblicitaria e design; quindi si è trasferito a New York dove nel 1960 fonda la **factory**, un centro di produzione di arti figurative, grafica pubblicitaria, moda e cinematografia.

Warhol ha rappresentato oggetti e simboli appartenenti all'immaginario della società del benessere riproducendo così come sono con **irrealismo** senza reinventarli: bottiglie di Coca Cola, barattoli di zuppa Campbell per citare i effetti, vengono isolati e ripetuti in serie, come fossero allineati in scaffali dei supermercati.




# IO E LA FALEGNAMERIA

MOUSTAF A HEGAB  
 CLASSE 3 C  
 A.S. 2019-20  
 I.C. ILARIA ALPI- PLESSO CROCE

## Le mie foto



1) In questo foto ho 13 anni. Ho fatto questa foto per i documenti del passaporto.

2) In questo foto ero al parco del Valentino con i miei amici. Ho fatto questo foto a febbraio.



## Le Donne

Tesina di Pier Michael Ghiglia

Classe:3c  
 A.S. 2019/2020  
 IC Ilaria Alpi plesso Croce

## Arte

Artisticamente le donne nella storia, erano "soffocate" da diversi impedimenti: mancanza di istruzione specifica, carenza di contatti professionali, il pregiudizio della società. Ma sono sempre state oggetto per le raffigurazioni, ricoprendo diversi ruoli con diversi significati simbolici. Il modo di rappresentarle è cambiato non solo per via dell'avanzamento delle tecniche, del cambiamento del gusto estetico e del variare delle correnti artistiche, ma anche per il modo di concepire il ruolo della donna nella società.

Madame de Pompadour viene considerata **madrina del Rococò**. Movimento artistico nato nel corso del settecento nelle corti francesi, **bizzarro, ricercato e stravagante**. Deriva da rocaille dal francese roccia artificiale, con cui si ornano i giardini. Il Rococò esaspera le bizzarrie del Barocco. La luce ha un ruolo primario. La pennellata è più rapida e leggera i colori più ariosi e trasparenti per conferire luminosità ai dipinti.



## LE DONNE

VITA E STORIA...

Lapresa Sharon  
 Classe 3C  
 A.S.2019-2020  
 I.C. Ilaria Alpi-Plesso Croce



## MARGHERITA HACK



Margherita Hack nacque il 12 Giugno 1922 e morì il 29 Giugno 2013.

Fu una astronoma italiana, tra cui una delle menti più brillanti della scienza italiana. Fu la prima donna a dirigere un osservatorio astronomico e ha dato contributo alla ricerca per lo studio e alla classificazione spettrale di molte categorie di stelle. Infatti attraverso i raggi ultravioletti esplorò l'universo, a partire da una stella, lontana circa 6500 anni luce, scopri che era circa duecentomila volte più luminosa del sole.

Nacque in una famiglia critica, discriminata e vegetariana. Margherita lottò anche per i diritti civili, il 12 Agosto 2010 fu premiata come "Personaggio gay dell'anno", per la sua attività a favore dei diritti civili e del riconoscimento giuridico delle coppie omosessuali.

**La penna creativa**

ELABORATO FINALE



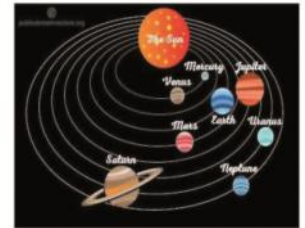
**I PIANETI**

Soufiane Slaili  
Classe 3C  
A.S. 2019-2020  
I.C. Ilaria Alpi - Plesso Croce

**Come abbiamo realizzato i pianeti**

Ogni gruppo ha 10 palline di polistirolo di diversi dimensioni che indicano:  
il Sole e gli otto pianeti del sistema solare che sono:

- Mercurio
- Venere
- Terra
- Marte
- Giove
- Saturno
- Urano
- Nettuno
- Ovviamente anche il satellite Luna.



La base è stata colorata con il **colore nero** e l'abbiamo completata con un po' di **polvere di gesso**.



**La Cina**

Wu Xinyao  
Classe 3C  
A.S.2019-2020  
I.C. Ilaria Alpi-Croce Torino

**Grande muraglia**

La Grande Muraglia viene costruita a partire dal **215 a.C.**

La Grande Muraglia è un antico progetto di difesa, **il più grande volume di costruzioni in Cina e nel mondo**, ampliata per circa **2000 anni**, con una lunghezza totale di oltre **8850 chilometri**.

Condizioni attuali:

Alcune porzioni a nord di **Pechino** e vicino a centri turistici sono state conservate e anche ampiamente rinnovate, in **molti luoghi la muraglia** è in rovina. Alcune parti sono state distrutte perché la muraglia ostacolava nuove costruzioni.




**L'UNIFICAZIONE ITALIANA**

Bediha Okatan  
A.S. 2019-2020  
Classe 3C  
SSPG-I.C Ilaria Alpi-Plesso Croce

**L'unità d'Italia - caricature**



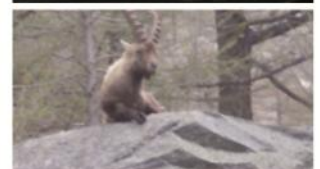
**Io e la mia gita in montagna**

Elaborato di Yuhao Yang  
classe 3 C  
I.C. Ilaria Alpi, plesso Croce  
ANNO SCOLASTICO 2019-2020

**Ho visto le montagne innevate prima di raggiungere la mia destinazione, anche se è piccola nella finestra, lo scenario esterno è enorme.**



**Utilizziamo alcuni strumenti del telescopio per telefoni cellulari per osservare gli stambecchi, che ghiacciano lì**





CORSO – Laboratorio scuola –formazione- Sala Bar  
di YOUNES MOSSAD

Classe 3 C  
Anno Scolastico 2019/2020  
I.C. Ilaria Alpi, plesso Croce

Elaborato di fine corso  
IL CAFFÈ'



A Istanbul i Turchi si sedevano a bere il caffè in alcuni locali.

Venezia fu la prima ad introdurre il caffè in Italia.

Poi si diffuse in Inghilterra e in Francia e da allora la crescita fu veloce  
e nel Settecento ogni città d'Europa possedeva almeno un caffè.



Great Job  
Guys!!!

I.C. Ilaria Alpi -  
Corso Novara, 26 -  
10152 Torino  
Tel. 011/2481916

Fax 011/2472064 E-mail:  
[TOIC8BD00X@istruzione.it](mailto:TOIC8BD00X@istruzione.it)

*Plessi facenti parte dell'I.C.  
Ilaria Alpi:*

*Infanzia: G. Perempruner  
Primaria: D'Acquisto  
Deledda/  
Perotti*

*Secondaria : Croce*

Siamo su Internet  
[www.icilariapitorino.edu.it/](http://www.icilariapitorino.edu.it/)

Hanno collaborato a questo  
numero i ragazzi della:  
Tutti i plessi dell'I.C. Ilaria Alpi



Disegno di Fabio Sironi  
© dell'autore

Disegno di Bruno Bozzetto  
© dell'autore



Sironi

© dell'autore

© dell'autore



In redazione: **Eloisa de Nardis,  
Stanislao Rollo e Dino Aloï.**

Realizzazione on line a cura di **Enrico  
Gallotto**

In collaborazione con il giornale  
**www.bduar.it**

Disegno della testata di **Milko Dalla  
Battista**

## Non perdere mai il gusto di sorridere!



Disegno di Dino Aloï ©  
dell'autore

IL CIELO È INQUINATO...  
...LA TERRA È INQUINATA...  
...IL MARE È INQUINATO...



Bozzetto